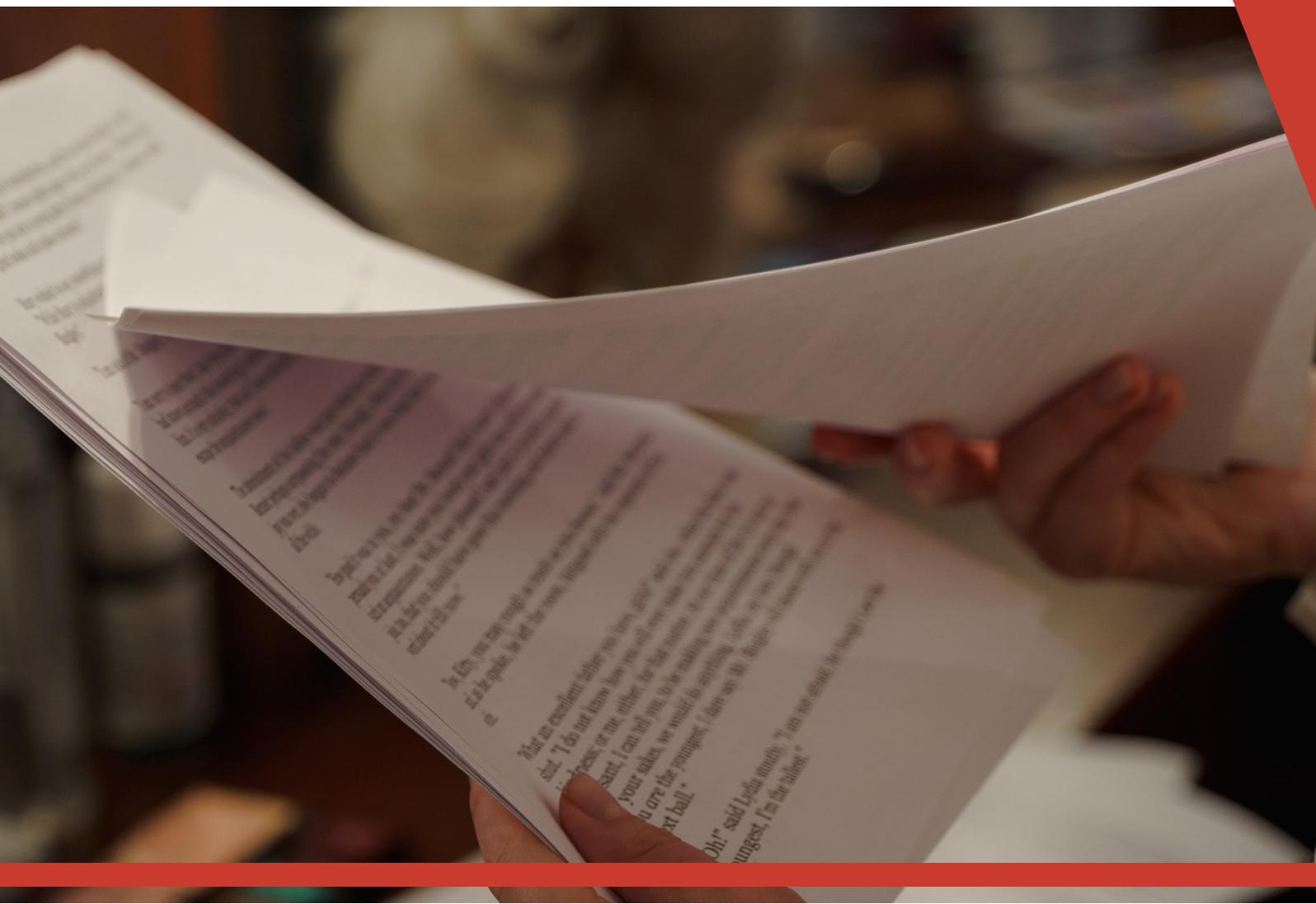


# LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

DANIELE FERRARI



## **SAPPIAMO LEGGERE?**

UNA DOMANDA FORSE PROVOCATORIA,  
MA CHE DEVE FAR RIFLETTERE.

SAPPIAMO VERAMENTE LEGGERE?

SAPPIAMO FAR EMERGERE IL SOTTOTESTO?

*"IL SOTTOTESTO DETERMINA QUELLA DIFFERENZA  
DI SIGNIFICATO, ALTRIMENTI INVISIBILE, CHE SI  
CELA ALL'INTERNO DI UNA BATTUTA DI UN  
COPIONE."*

## **"A CHI È RIVOLTO?"**

AD ATTORI, INSEGNANTI, HOBBISTI, A TUTTI  
COLORO CHE VOGLIONO ESTRAPOLARE IL VERO  
SIGNIFICATO DELLA PAROLA ATTRAVERSO LA  
LETTURA, LA MASTICAZIONE DELLA PAROLA, IL  
RISPETTO DELLA PUNTEGGIATURA E DELLE PAUSE.

## **"PERCHÉ LA LETTURA ESPRESSIVA?"**

PER USCIRE DALLA MONOTONIA E DALLA NOIA DI  
CERTE LETTURE CHE SIAMO COSTRETTI AD  
ASCOLTARE.

RENDIAMO LA NOSTRA LETTURA VERA ED  
INTERESSANTE.

IMPARIAMO A DISTINGUERCI DAGLI ALTRI.

FACCIAMOCI COINVOLGERE DALLA LETTURA E  
DALLA MAGIA DELLA PAROLA.

RENDIAMO LA NOSTRA LETTURA... **UNICA.**

## **PROGRAMMA**

- ESERCIZI SULLA MASTICAZIONE DELLA PAROLA
- STUDIO E UTILIZZO DELLA PUNTEGGIATURA
- LAVORO SULLA RESPIRAZIONE
- LAVORO SUL TONO
- LAVORO SUL VOLUME
- LAVORO SUL RITMO
- STUDIO DEI DIVERSI GENERI LETTERARI
- INTERPRETAZIONE

## **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE.**

Alla fine di questo laboratorio è previsto un saggio di fine corso.

Le lezioni si svolgeranno con appuntamento settimanale.

Ogni lezione durerà 2h.

## **CONTATTI**

[aps.sipario@gmail.com](mailto:aps.sipario@gmail.com)

[danieleferraritca@gmail.com](mailto:danieleferraritca@gmail.com)

Daniele Ferrari

(+39) 3403949729

## CHI SONO

Daniele Ferrari è un attore professionista, autore, regista e formatore teatrale.

Nel 2008 si laurea al DAMS di Padova.

Nel 2009 si diploma come attore teatrale e inizia a collaborare con diverse compagnie, imprese teatrali e registi, avvicinandosi così, a diversi generi teatrali.

Dal teatro classico al teatro contemporaneo di ricerca, senza tralasciare l'affascinante genere della commedia dell'arte.

Tra i suoi maestri di teatro ricordiamo: Fabio Mangolini, Massimo Macchiavelli (Fraternal Compagnia), Carlo Boso, Giorgio Bongiovanni, Eugenio Allegri, Mariagiovanna Rosati Hansen (Istituto teatrale Europeo) per citarne alcuni.

Le maschere che usa, sono realizzate da lui stesso, dopo l'esperienza fatta con i mascherai Donato Sartori e Renzo Sindoca.

Formatore da oltre 10 anni, gestisce laboratori teatrali annuali e workshop di diverso genere e per diverse età.

I suoi laboratori e workshop sono seguiti da:

- hobbisti
- dilettanti
- professionisti