

Curriculum Vitae – Daniele Ferrari

Informazioni personali

Nome e cognome: Daniele Ferrari

Indirizzo: Via G. Matteotti 7/A, Montegrotto Terme (PD)

Telefono: (+39) 340 3949729

Email: daniele@siparioaps.it | danieleferraritca@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 16/01/1983

Sesso: Maschile

Profilo professionale

Attore, regista e formatore teatrale con oltre 15 anni di esperienza professionale. Presidente e Direttore Artistico di Sipario APS dal 2023, realtà culturale attiva nel territorio veneto. Specializzato nell'uso della maschera teatrale, nella recitazione e nella formazione teatrale per ragazzi e adulti. Dal 2013 collabora stabilmente con scuole primarie e secondarie di primo grado, realizzando laboratori teatrali che uniscono creatività, educazione civica ed emozioni. Esperto nella conduzione di progetti su bullismo, ambiente, digitale e cittadinanza, con percorsi che valorizzano inclusione, espressività e crescita personale.

Istruzione e formazione

2004–2008 – Laurea triennale in Arte, Musica e Spettacolo (DAMS), Università di Padova. Titolo tesi: “Carl Sternheim e l’eroe borghese”. Votazione 98/110.

2002 – Diploma di Perito Elettrotecnico e di automazione industriale, ITIS G. Marconi di Padova.

2016 – Stage Internazionale di Commedia dell'Arte, condotto da Fabio Mangolini, Ferrara.

2016 – Seminario di recitazione Metodo Hansen, condotto da Mariagiovanna Rosati Hansen.

2015 – 30° Seminario Internazionale dell’Arte della Maschera, Centro Maschere Sartori, Abano Terme.

2015 – Laboratorio di teatro e psicologia con Fabrizio Arcuri, CSS Udine, su “Scritti di una tragedia tedesca”.

2014 – X Stage Internazionale di Commedia dell’Arte, Fraternal Compagnia, Bologna.

2013 – Master di recitazione e commedia dell’arte, Accademia del Teatro in Lingua Veneta. Docente: Carlo Boso.

2012 – Master di recitazione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta. Docente: Toni Andreetta.

2006–2008 – Laboratorio biennale di recitazione “L’attore nel contemporaneo”, Teatro Popolare di Ricerca, Padova.

Esperienze con le scuole

- Progetto “Io esisto. La mia voce nel mondo” – IC Carrarese e IC Legnaro (bando Regione Veneto 2024/2025). Scuola secondaria di primo grado.
- Progetto “Una scuola su misura per me” – IC G. Perlasca di Maserà di Padova. Scuola secondaria di primo grado.
- Progetto “Ti capisco” – IC Carrarese (Due Carrare/Terradura/Cornegliana, Galzignano Terme, Battaglia Terme). Scuola primaria.
- Progetto “Emozioniamoci” – IC Casalserugo e IC Bovolenta. Scuola primaria.
- Progetto “Si va in scena – Scuola aperta” – IC di Maserà di Padova. Scuola primaria.
- Progetto “Io e gli altri” - IC G. Perlasca di Maserà di Padova. Scuola secondaria di primo grado.
- Progetto “Gioco Teatro” - Presso centro infanzia Padre Antonio - Albignasego (Pd)
- Progetto “A tutto Dante” – Scuola secondaria di primo grado di Tignale (BS).
- Laboratori Sipario APS per ragazzi fascia età scuole medie.
- Laboratori teatrali e progetti teatrali in più istituti primari e dell’infanzia nel territorio veneto.

Esperienze artistiche e professionali

- Presidente e Direttore Artistico di Sipario APS.
- Attore professionista teatrale.
- Regista e formatore teatrale – conduzione di laboratori teatrali, lettura espressiva, public speaking.

Regie e drammaturgie

- “1992. I tentacoli della piovra” – Regia Sipario APS.
- “Io Salvo. L’eroe italiano Salvo D’Acquisto” – Regia Sipario APS.
- “57 giorni. Il conto alla rovescia di Paolo Borsellino” – Produzione Michele Angrisani e D. Ferrari.

Interpretazioni teatrali

- “Il cornuto immaginario” – Teatro dei Pazzi.
- “Prezzemolina” – Teatro EFFE.

- “Un tesoro di bambina” – Teatro EFFE.
- “Christmas Carol” – Vivi la Favola.
- “C’era una volta un circo” – Vivi la Favola.
- “Dove vai tutta nuda” – I Tre Pantaloni.
- “La pazzia di Isabella” – Fraternal Compagnia.
- “Una giornata quasi perfetta” – CAST.
- “Il giardino” – CAST.
- “Il maestro e Margherita” – TPR-CUT.
- “Carnefici e vittime” – TPR-CUT.
- “Donne, bambole e revoluciones” – TPR-CUT.

Cinema e audiovisivo

- “Sole a catinelle” – Regia G. Nunziante, con Checco Zalone.
- “Un amore così grande” – Regia Cristian De Mattheis.
- “1945: la resa dei conti” – Documentario, regia M. Scialpi, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia.
- Videoclip “Presente” – Cristian Grassilli.

Altre competenze

- Progettazione e conduzione di eventi culturali.
- Esperienza come videomaker, fotografo e tecnico audiovisivo.
- Conoscenze di social media e web marketing.
- Pubblicazioni teatrali e fotografiche.
- Forte passione per la fotografia e i linguaggi visivi.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) Il sottoscritto Daniele Ferrari ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.